

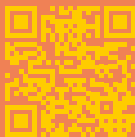


FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SOEURS

ILLUSTRATION ORIGINALE : ALICE SAEY

LE PROGRAMME

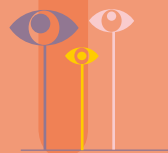
DU 12 AU 18 OCTOBRE 2026



www.film-animation-villesoeurs.fr

ÉDITO

bienvenue à la 4^e édition du Festival du Film d'Animation des villes sœurs !



Du 12 au 18 octobre 2026, le Festival du Film d'Animation des Villes Sœurs revient pour une quatrième édition placée sous le signe de la créativité et du partage.

Une semaine pour découvrir des univers singuliers, échanger avec celles et ceux qui les font vivre et profiter de nombreux rendez-vous à Ault, Mers-les-Bains, Le Tréport, Gamaches et dans de nombreuses communes voisines.

L'immense réalisateur **Michel OCELOT** est notre invité d'honneur cette année. Vingt-sept ans après la sortie du film culte *Kirikou et la Sorcière*, il viendra à votre rencontre pour partager ses secrets de création lors d'une Masterclass exceptionnelle au Théâtre municipal du Château à Eu. Connaissez-vous le secret du plus célèbre des petits garçons ? Chut... Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant. Plusieurs de ses chefs-d'œuvre, comme *Azur et Asmar* ou *Princes et Princesses*, seront également projetés.

Un clin d'œil tout particulier accompagne cette édition : celui que nous adressons à notre invité international, le grand **Michael DUDOK DE WIT**. Ouvrez bien les yeux lors de vos balades sur les falaises... Peut-être, une mystérieuse et majestueuse tortue rouge pourrait bien pointer le bout de sa carapace pour vous inviter à un voyage poétique et bouleversant.

Le festival est aussi l'occasion idéale de découvrir le meilleur de l'animation actuelle ! D'autres secrets bien gardés vous attendent avec plusieurs avant-premières exclusives : *NY, Miriam et moi* au cinéma d'Ault, *We are aliens*, *Le secret de Lucy lost* et *Carmen, l'oiseau rebelle* au cinéma de Mers-les-Bains.

Cette année, le **grand retour de la Caravane Ensorcelée** permettra au Festival d'aller à la rencontre des habitants. De Baromesnil à Flocques, en passant par Oust-Marest, elle fera étape dans plusieurs communes pour faire vivre la richesse et la convivialité du cinéma d'animation au plus près de chacun.

À la Médiathèque de Mers, venez percer les secrets de création d'un maître de l'animation avec l'**exposition LAGUIONIE**. Enfin, une cinquantaine d'étudiants d'écoles de cinéma se lanceront un défi intense : un « **Marathoon** » de **création non-stop** jusqu'au vendredi après-midi.

Pendant une semaine, les artistes vous ouvrent leurs portes. Venez participer aux Masterclass et aux rencontres avec de grands créateurs comme **Sébastien LAUDENBACH** (*Linda veut du poulet !*), **Agnès PATRON**, **Alice SAEY** et **Sandra DESMAZIÈRES**.

Saïd Adjeraf
Président de l'association

invité d'honneur

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



Michel
OCELOT

Ocelot-Kirikou. Ces deux noms ont changé le long-métrage d'animation français (et sûrement même européen). Mais Michel Ocelot c'est bien plus que Kirikou.

Une carrière de réalisateur de courts-métrages avec en 1979 le magnifique **Les Trois inventeurs**, dans lequel le réalisateur montre déjà son attachement aux personnages qui sont en dehors des normes. Puis en 1982 c'est l'une des premières consécration avec le César du Meilleur Court-Métrage pour **La Légende du pauvre bossu**.

Puis en 1998 c'est l'événement **Kirikou**. Le film, produit par Didier Brunner, va remporter un énorme succès critique et public, remportant au passage de nombreux prix dont le Cristal au Festival d'Annecy. Avec ce film, Michel OCELOT nous donne à voir son Afrique, comme il le dit, celle qu'il a vécue dans sa jeunesse. Et derrière ce conte, qui fait naître un petit héros par la taille mais grand par le courage, se cache aussi l'histoire terrible de la sorcière Karaba. Et si Kirikou va apparaître dans deux nouveaux films, des livres, un spectacle musical ... Michel Ocelot, en véritable auteur,, ne peut s'arrêter à cette magnifique création il a tant d'autres choses à nous conter.

Princes et Princesses, Azur et Asmar, Dilili à Paris ... dans tous ses longs-métrages l'imaginaire de Michel OCELOT se confronte toujours à la réalité qui nous entoure: le racisme, les inégalités faites aux femmes ... mais aussi l'amitié, l'amour ... Le conte avant tout. Michel OCELOT aime l'animation et ses techniques, il ne peut s'arrêter à l'une d'elles pour raconter ses histoires : marionnettes, papier découpé, image de synthèse ... et avec son dernier film en date **Le Lapin Trois-Oreilles** il s'attaque à la réalité virtuelle avec un film conçu pour les écrans immersif à 360°.

Un univers d'une richesse incroyable à (re)découvrir lors de nombreuses projections et une classe de maître exceptionnelle.

MASTERCLASS

samedi 17 octobre - 16H30
Théâtre du château d'Eu



AZUR ET ASMAR

2006, MICHEL OCELOT, 101MN



Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement.

Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, de l'autre côté de la mer. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinnns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d'un univers de merveilles.



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

1997, MICHEL OCELOT, 75 MINUTES



Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique de l'Ouest sur lequel la terrible Karaba la Sorcière a jeté un sort. La source est asséchée, les villageois sont rançonnés et les hommes disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba qui fait régner la terreur à l'aide d'une armée de fétiches animés, et découvrir le secret de sa méchanceté. Kirikou veut savoir pourquoi Karaba est si méchante et décide d'aider les villageois.



PRINCES ET PRINCESSES

2000, MICHEL OCELOT, 70MN



Il s'agit de 6 contes en théâtre d'ombres, tirés des 8 contes de la collection Ciné Si. Marc BONNY, distributeur de Kirikou, connaissait ces vieux films et avait prévu de les sortir après « Kirikou et la Sorcière », surfant sur un succès qu'il prévoyait. Ce fut un grand plaisir de pouvoir montrer au cinéma ces petits films ignorés, mais faits avec tant de passion, au fond de notre campagne. Des années après, ce programme continue à tourner dans les salles et atteint désormais les chiffres du succès.

- Michel OCELOT

invité international

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs

Michael DUDOK DE WIT est né en 1953. Il travaille notamment chez Richard Purdum, à Londres, puis se lance à son propre compte. Il est sûrement l'un des plus beaux orfèvres du cinéma. Chaque image, chaque mouvement de caméra, chaque personnage est pensé attentivement, minutieusement.

Il réalise chez lui, coproduit par Jill THOMAS, *Tom Sweep*. Il devient célèbre dans le monde de l'animation en 1994, avec son court métrage *Le Moine et le Poisson* réalisé dans le cadre du programme « Artiste en résidence » du studio Folimage à Valence, en France. Le film, nommé aux Oscars, fait le tour des festivals et reste une référence.

Réalisateur de plusieurs publicités, il réalise également un chef-d'œuvre du court métrage d'animation, *Père et Fille*, qui lui vaut le Grand Prix du Festival d'Annecy et l'Oscar du court métrage d'animation en 2000.

Contacté par les studios Ghibli (Isao TAKAHATA), il va mettre plusieurs années à réaliser son premier long métrage, *La Tortue rouge*, co-écrit avec Pascale FERRAN.

LA TORTUE ROUGE

2016, MICHAEL DUDOK DE WIT, 70MN



En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui...

MASTERCLASS dimanche 18 octobre - 14H30
pavillon des bains - mers

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SŒURS • 12 au 18 octobre 2026





invités & rencontres



4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



LAURENT BOILEAU

Réalisateur de films d'animation. En 2012 il sort son premier long métrage d'animation, *Couleur de peau : miel*, récompensé par 28 prix dont le Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy et le Grand prix au Japan Media Arts Festival 2013.

MERCREDI 14 - 16H00 - CINÉMA G.PHILIPPE/MERS-LES-BAINS



ANTOINE COLOMB

Réalisateur de films d'animation. Ses films, reconnus pour leur sensibilité et leur capacité à traiter de sujets forts à hauteur d'enfant, sont sélectionnés dans de nombreux festivals, dont Annecy. Il adapte avec *Petite Casbah* sa propre série d'animation à succès de 2024.

SAMEDI 17 - 18H00 - CINÉMA CASINO JOA LE TRÉPORT



SANDRA DESMAZIÈRES

Son film de fin d'études, *Sans queue ni tête*, remporte en 2003 le Cartoon d'or. Elle réalise en 2008 *Le thé de l'oubli*, suivi en 2011 de *Bao*, deux courts métrages. En plus d'être cinéaste, Sandra est aussi illustratrice jeunesse.

Son dernier film *La Fille de l'eau* est récompensé par le César du Meilleur-court métrage.

SAMEDI 17 - 11H00 - PAVILLON DES BAINS/MERS-LES-BAINS



SÉBASTIEN LAUDENBACH

Réalisateur et illustrateur, son premier long-métrage, *La Jeune Fille sans mains* reçoit plusieurs prix et une nomination aux César 2017. Avec Chiara Malta, il coréalise *Linda veut du poulet !* en 2023 et remporte plus de 40 prix dont le César du meilleur long métrage d'animation, le prix Lumière et le prix du meilleur film européen pour la jeunesse. Il présentera son long-métrage *Carmen, l'oiseau rebelle* en avant-première.

SAMEDI 17 - 20H30 - CINÉMA G.PHILIPPE/MERS-LES-BAINS



AGNÈS PATRON

Réalisatrice française, elle réalise *La Valse du pendu* en 2009 alors qu'elle est encore étudiante à l'ENSAD. *La Veuve Caillou*, sorti en 2011 est primé au Festival du film de Dresde. En 2014 elle réalise *Chulyen, histoire de corbeau* lors d'une résidence d'artiste avec Cerise Lopez. En 2021 elle remporte un César avec *L'Heure de l'ours*, réalisé et animé à la main sur un scénario écrit avec Johanna Krawczyk.

SAMEDI 17 - 18H00 - PAVILLON DES BAINS/MERS-LES-BAINS



ALICE SAEYS

Réalisatrice et illustratrice. En 2014, elle anime une mer de femmes nues, une danse d'oies égyptiennes et une chorale de volcans dans les clips *She's Young*, *Happy* et *Careful*, primés internationalement, entre autres aux festivals d'Annecy et d'Ottawa. Son travail explore les contrastes entre ordre et désordre, dans des environnements magiques où se mélangent animaux, plantes, objets et silhouettes.

VENDREDI 16 - 17H00 - VERNISSAGE L.A. GALERIE/LYCÉE ANGUIER/EU



invités & rencontres

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



FANNY BURDINO

Scénariste reconnue pour le cinéma et la télévision, Fanny BURDINO s'illustre par la sensibilité de ses récits dramatiques et humains. Elle signe avec Samuel DOUX l'adaptation scénaristique du roman graphique *In Waves* d'AJ DUNGO, réalisé par Phuong Mai NGUYEN. Présenté en compétition au Festival international d'Annecy 2026 et en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes, ce long-métrage est à découvrir dans la sélection officielle 2026

JEUDI 15 - 20H30 - JOA CASINO LE TRÉPORT



SAMUEL DOUX

Auteur et réalisateur prolifique, Samuel DOUX collabore régulièrement à des projets cinématographiques sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Venise, Berlinale). Co-scénariste de *In Waves*, il apporte son regard et son exigence d'écriture à cette fable poignante mêlant amour, deuil et passion du surf.

JEUDI 15 - 20H30 - JOA CASINO LE TRÉPORT

la caravane ensorcelée



Salle de cinéma itinérante, dédiée au court métrage, La Caravane Ensorcelée est en accès libre.

Elle accueille un maximum de 12 à 18 spectateurs pour des séances impromptues. La durée des programmations et les films sont adaptés aux spectateurs, selon les âges, selon leurs envies, selon le temps dont ils disposent.

LUNDI 12

FRIAUCOURT
École
9h30 - 12h00

**ST QUENTIN
-LAMOTTE**
École
14h00 - 16h30

MARDI 13

OUST-MAREST
École
9h30 - 12h00

**BOUVAINCOURT
-SUR-BRESLE**
École
14h00 - 16h30

MERCREDI 14

MELLEVILLE
École
9h30 - 12h00

MONCHY-SUR-EU
École
14h00 - 16h30

JEUDI 15

**BUGNY-
LES-GAMACHES**
École
9h30 - 12h00

BAROMESNIL
École
14h00 - 16h30

VENDREDI 16

EU
Marché de la ville
9h30 - 12h00

FLOQUES
École
14h00 - 16h30

SAMEDI 17

AULT
27bis Grande
rue
9h30 - 12h00
14h00 - 16h30

DIMANCHE 18

MERS-LES-BAINS
Pavillon des Bains
9h30 - 12h00
14h00 - 16h30

avant-premières

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



WE ARE ALIENS

2026, KOHEI KADOWAKI, 117 MINUTES

« Hé — et si je te disais que j'étais un extraterrestre ? » Dans une petite ville japonaise, la trahison silencieuse d'un garçon ordinaire déclenche une chaîne d'événements qu'il passera le reste de sa vie à tenter d'oublier.

ADOS/ADULTES

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



NEW YORK, MIRIAM ET MOI

2027, RÉMY SCHAEPMAN, LÉAHN VIVIER-CHAPAS, 85 MINUTES

New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne. Au fil de leur enquête, ils découvrent qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

FAMILIAL



LE MYSTÈRE LUCY LOST

2026, OLIVIER CLERT, 89 MINUTES

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

FAMILIAL

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

2026, SÉBASTIEN LAUDENBACH, 90 MINUTES

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

FAMILIAL

les horaires et les lieux

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs

SÉANCES
TARIF UNIQUE
5€

CINÉMA CAMÉO
AULT (80)

CINÉMA DU CASINO JOA
LE TRÉPORT (76)

CINÉMA G. PHILIPPE
MERS-LES-BAINS (80)

MERCREDI
14

18H00
NY, MIRIAM ET MOI
 **AVANT-PREMIÈRE**
20H30
LE TOMBEAU DES LUCIOLES

16H00
COULEUR DE PEAU : MIEL
 En présence du réalisateur
Laurent BOILEAU

JEUDI
15

20H30
IN WAVES
 En présence des scénaristes
Fanny BURDINO et Samuel
DOUX

VENDREDI
16

18H00 WE ARE ALIENS
 **AVANT-PREMIÈRE**
En présence du producteur
20H30 LA TORTUE ROUGE
 En présence du réalisateur
Michael DUDOK de WIT

SAMEDI
17

11H00
PATOUILLE ET MOMO
LES CONTES DE LA FORÊT
 **AVANT-PREMIÈRE**
14H00
LE SECRET DES MÉSANGES
 En présence de membres
de l'équipe du film

18H00
PETITE CASBAH
 En présence du réalisateur
Antoine COLOMB

11H00
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
 En présence du réalisateur
Michel OCELOT
14H00
LE MYSTÈRE LUCY LOST
 **AVANT-PREMIÈRE**
20H30
CARMEN, L'OISEAU REBELLE
 **AVANT-PREMIÈRE**
En présence du réalisateur
Sébastien LAUDENBACH

DIMANCHE
18

11H00
LE CORSET
 Séance accessible sourds et
malentendants
14H00
AZUR ET ASMAR
 En présence du réalisateur
Michel OCELOT

18H30
POMPOKO
21H30
GHOST IN THE SHELL

11H00
PRINCES ET PRINCESSES
 En présence du réalisateur
Michel OCELOT
18H30
PERSEPOLIS
 **HOMMAGE M. SATRAPI**

FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
DES VILLES SOEURS

FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
DES VILLES SOEURS

FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
DES VILLES SOEURS

FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
DES VILLES SOEURS

ATELIERS
CONFÉRENCES
GRATUIT



PAVILLON DES BAINS MERS-LES-BAINS (80)	THÉÂTRE DU CHÂTEAU EU (76)	LE FORUM LE TRÉPORT (76)	L.A. GALERIE LYCÉE ANGUIER EU (76)	LA MÉDIATHÈQUE MERS-LES-BAINS (80)
16H00 CONFÉRENCE ALEXIS HUNOT		EXPOSITION DU VENT DANS LES ROSEAUX	17H00 EXPOSITION ALICE SAEY  VERNISSAGE En présence de l'artiste	EXPOSITION JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
11H00 RENCONTRE SANDRA DESMAZIÈRES 18H00 RENCONTRE AGNÈS PATRON  A partir de 22H00 PARTY TIME	16H30 MASTERCLASS INVITÉ D'HONNEUR MICHEL OCELOT	EXPOSITION DU VENT DANS LES ROSEAUX ATELIER NIKODIO ATELIER ACCORDEURS D'IMAGES	EXPOSITION ALICE SAEY  Artiste de l'affiche 2026	EXPOSITION JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
14H30 MASTERCLASS INVITÉ INTERNATIONAL MICHAEL DUDOK DE WIT 16H30 RENCONTRE NORANIM L'ACAP		EXPOSITION DU VENT DANS LES ROSEAUX ATELIER NIKODIO		EXPOSITION JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

ateliers/expositions/conférences

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs

CONFÉRENCE alexis HUNOT

« Au-delà de toutes choses s'étend l'Océan » – Sénèque

Ces étendues d'eau qui bordent les terres sur lesquelles une grande partie des être humains vivent restent encore et toujours un mystère.

Certes les progrès scientifiques ont permis de nombreuses découvertes mais comme il est souvent dit par les océanologues et autres spécialistes des fonds marins, nos connaissances du ciel et de l'univers sont plus approfondies que celles de nos océans.

Alors comment animer un élément qui reste aussi mystérieux, comment capter le mouvement si imperceptible et chaotique des vagues ...

De Pinocchio des Studios Disney au film **Les Enfants de la mer** d'Yumio WATANABE, en passant par **Ponyo** d'Hayao MIYAZAKI, mais aussi en nous appuyant sur les films de deux de nos invité.es **Michael DUDOK DE WIT** et **Sandra DESMAZIÈRES**, nous verrons de nombreux exemples de représentation de l'eau et des différentes techniques utilisées pour la mettre en mouvement.

Alexis HUNOT est un journaliste spécialiste de l'animation, il est également directeur artistique du **PIAFF** (Festival International du Film d'Animation de Paris) et professeur d'histoire de l'animation.

vendredi 16 octobre - 16H00
pavillon des bains • mers-les-bains

SÉANCES DE COURTS-MÉTRAGES avec NORANIM et l'ACAP

Noranim et l'Acap, pôle régional image, collaborent pour offrir une programmation exclusive de sept œuvres produites ou accompagnées en Hauts-de-France, réunissant jeunes talents et auteur·ices confirmé·es. Cette projection met à l'honneur la vitalité et la richesse de la filière animation de notre région, à découvrir en compagnie des auteur·ices lors d'une rencontre après la projection.

dimanche 18 - 16H30
pavillon des bains • mers-les-bains

ateliers/expositions/conférences

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs

NIKODIO + MARATHOON ÉTUDIANT

Muni de son mini-atelier de fabrication de dessin animé, Nikodio invite petits et grands à expérimenter la fabrication d'animation image par image avec des personnages animables en papier Canson.



Viens assister à un marathon étudiant. Les élèves de Waide Somme et Lanimea ont 24h pour réaliser de courtes animation bouclées pour la soirée festive de samedi, la grande BOOM !

Ouvert au public ! Viens avec tes idées.

ATELIER NIKODIO

10H00-12H00/14H00-17H00 le samedi et dimanche au FORUM du Tréport

MARATHON ÉTUDIANT

de jeudi 13H00 à vendredi 15H00
médiathèque de Mers-les-Bains

ACCORDEURS D'IMAGES



Venez découvrir les origines de l'image animée : le praxinoscope, le folioscope ou flip-book, le thaumatrope, le phénakistiscope... et plein d'autres merveilles. Un atelier dynamique et interactif animé par **AURIANE**, pour tous les âges.

samedi 17 10H00-12H00/14H00-17H00 FORUM • Le Tréport



soirée ciné-concert

en partenariat avec



Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle



L'association **Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle** nous invite à une soirée autour du film **GOSHU, le violoncelliste** de **Isao TAKAHATA**, accompagné d'un **récit de violoncelle** interprété par **Céline ROYEZ-ROLLINGER** qui jouera des pièces de Bach, Dall'Abacao et Cassado.

mardi 13 - 19H00
cinéma Gérard Philippe
Mers-les-Bains

tarif plein : 15€
tarif réduit : 10€ (étudiants)
gratuit pour les moins de 16 ans

expositions

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Déjà invité d'honneur du Festival du Film d'Animation des Villes Sœurs, le grand réalisateur Jean-François Laguionie dévoile ici une autre facette de son talent : celle de peintre. À travers ses toiles et ses dessins préparatoires, retrouvez toute la poésie et l'imaginaire de cet artiste incontournable.

DU mardi 13 au dimanche 18
10H00 à 12H00 / 14H00 à 17H00
médiathèque de mers-les-bains

LE VENT DANS LES ROSEAUX

Découvrez l'envers du décor du film d'animation *Le Vent dans les roseaux* à travers une exposition immersive et interactive. Des voix aux bruitages, plongez dans les secrets de la création sonore et explorez les décors et l'univers graphique de l'œuvre lors d'une visite pour petits et grands. Les étapes, les métiers, les processus de création... tout est expliqué par les professionnels qui ont participé à la sonorisation du film.

DU vendredi 16 au dimanche 18 | FORUM de la plage
10H00-12H00/14H00-17H00 | Le Tréport



ALICE SAEY

L'artiste qui a réalisé l'affiche de l'édition 2026 viendra vous présenter une sélection de ses œuvres graphiques.

VERNISSAGE en sa présence le vendredi 16 à 17H00.

samedi 17 • 14H00-18H00
L.A. Galerie/Lycée Anguier EU

clap de fin

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



POMPOKO

1994, ISAO TAKAHATA, 114 MINUTES

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !

FAMILIAL

DIFFUSÉ EN VERSION ORIGINALE



GHOST IN THE SHELL

1997, MAMORU OSHII, 83 MINUTES

2029, Newport City. Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.

ADOS/ADULTES



DÉGUSTATION DE SUSHIS

Dans le cadre de la **soirée de clôture** une dégustation de sushis concoctés par **La boîte à Sushis** sera proposée aux festivaliers. Rendez-vous dans la salle des congrès du casino JOA **après la projection du film POMPOKO.**

la sélection 2026

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



COULEUR DE PEAU : MIEL

2011, LAURENT BOILEAU, 75 MINUTES

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung est l'un d'entre eux, né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 dans une famille belge. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique qui explore des terres nouvelles, au croisement du documentaire, de la fiction et de l'animation.

FAMILIAL



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

1988, ISAO TAKAHATA, 89 MINUTES

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer...

ADOS/ADULTES



IN WAVES

2026, PHUONG MAI NGUYEN, 91 MINUTES

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

ADOS/ADULTES

la sélection 2026

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

PETITE CASBAH

2026, ANTOINE COLOMB, 84 MINUTES

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

FAMILIAL



LE SECRET DES MÉSANGES

2025, ANTOINE LANCIAUX, 77 MINUTES

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

FAMILIAL



LE CORSET

2026, LOUIS CLICHY, 91 MINUTES

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

FAMILIAL

la sélection 2026

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



hommage

PERSEPOLIS

ADOS/ADULTES

2007, MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD, 95 MINUTES

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution...



PATUILLE ET MOMO LES CONTES DE LA FORÊT

JEUNE PUBLIC

2026, INÈS BERNARD-ESPINA, MÉLODY BOULISSIÈRE, CLÉMENTINE CAMPOS, 35 MINUTES

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SŒURS

Saïd ADJERAD : Président
Christine CONSEIL : Vice-présidente
Bernard HAMILLE : Trésorier
David VIDEOCOQ : Trésorier adjoint
Elise ADJERAD : Programmatrice
Emmanuel-Alain RAYNAL : Direction artistique
Jean-Philippe THOMAS : Responsables des scolaires

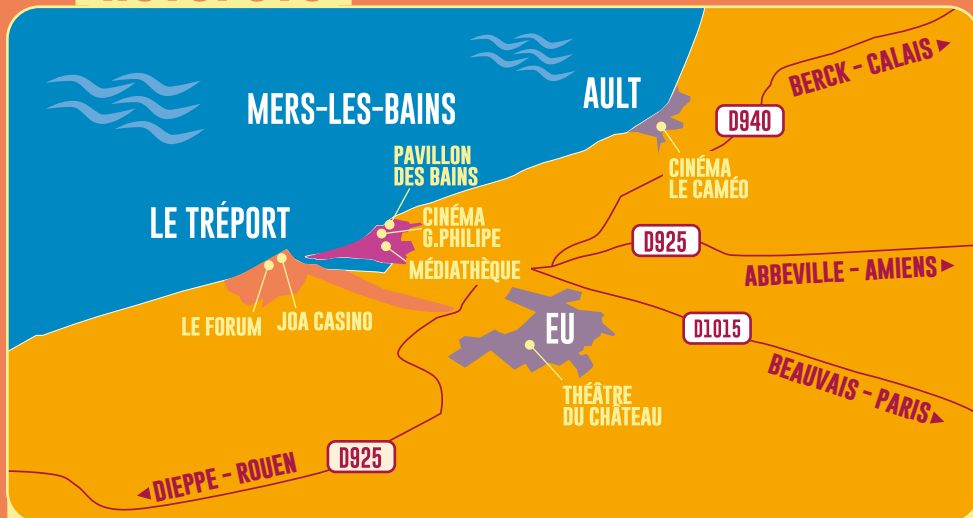
Michel BARBIER : Responsable des partenariats privés/publics
Yann CARBONNET : Responsable communication - Graphiste
Fiona STEWART : Responsable adjointe communication
Frédéric LESAIN-CAYEUX : Secrétaire
Béatrice INZANI : Secrétaire adjointe
Catherine BOUTTÉ : Responsable de la logistique
Aline STEWART : Responsable de la logistique

POUR ADHÉRER À L'ASSOCIATION DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SŒURS
Envoyez-nous un courriel à l'adresse : affavs76.80@gmail.com

HOTSPOTS

infos pratiques

4^{ème} festival du film d'animation des villes sœurs



LE TRÉPORT

LE FORUM

esplanade Louis Aragon

JOA CASINO

esplanade Louis Aragon

MERS-LES-BAINS

PAVILLON DES BAINS

9, rue Paul Doumer

CINÉMA G. PHILIPPE

2, rue Paul Doumer

MÉDIATHÈQUE

4, rue Paul Doumer

EU

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

Place Isabelle d'Orléans

AULT

CINÉMA LE CAMÉO

Rue du Moulin

LA BOUTIQUE



T-SHIRT

Tailles XS à XXL

10€



MAGNET

6 x 6 cm

2€

AFFICHE

Alice Saey 2026

60 x 80 cm

2€



FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
DES VILLES SOEURS

